

Colours Revealed

Polychromie römischer Monumente der Donauprovinzen

Gabrielle Kremer, Robert Linke*, Georg Plattner, Eduard Pollhammer,
Robert Krickl, Nirvana Silnovic, Stephanie Stoss

*Abteilung für Konservierung und Restaurierung
Wien, 18. Jänner 2024

Fragestellungen/Ziele:

- Nachweis und Dokumentation von Farbspuren



Fragestellungen/Ziele:

- Nachweis und Dokumentation von Farbspuren
- **Kunsttechnologie (Pigmente/BM, Maltechnik,..)**



Fragestellungen/Ziele:

- Nachweis und Dokumentation von Farbspuren
- Kunsttechnologie (Pigmente/BM, Maltechnik,..)
- **Objektgeschichte / Restauriergeschichte**



Fragestellungen/Ziele:

- Nachweis und Dokumentation von Farbspuren
- Kunsttechnologie (Pigmente/BM, Maltechnik,..)
- Objektgeschichte / Restauriergeschichte
- **Methodenentwicklung (MSI, HSI)**



Fragestellungen/Ziele:

- Nachweis und Dokumentation von Farbspuren
- Kunsttechnologie (Pigmente/BM, Maltechnik,..)
- Objektgeschichte / Restauriergeschichte
- Methodenentwicklung (MSI, HSI)
- **Farbbedeutung in der Antike**



Fragestellungen/Ziele:

- Nachweis und Dokumentation von Farbspuren
- Kunsttechnologie (Pigmente/BM, Maltechnik,..)
- Objektgeschichte / Restauriergeschichte
- Methodenentwicklung (MSI, HSI)
- Farbbedeutung in der Antike
- **Datenmanagement, Präsentation, Dissemination**

Projektleitung:

ÖAW

AUSTRIAN
ACADEMY OF
SCIENCES

Gabrielle KREMER (Koordination)

Bundesdenkmalamt

Robert LINKE

KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN

Georg PLATTNER

LANDESSAMMLUNGEN
NIEDERÖSTERREICH

Eduard POLLHAMMER

Laufzeit:

1.10.2021 – 30.9.2025

Finanzierung:

ÖAW | Heritage Science Austria
(410.000,00 €)

Kooperation:

Klaudia HRADIL (TU Wien)

Václav PITTHARD (KHM)

Alexandra RODLER (Angewandte)

Eva STEIGBERGER (BDA)

Mitarbeiter:innen:

Marina BRZAKOVIĆ (AMC)

Robert KRICKL (ÖAW)

Malgorzata MOZDYNIEWICZ (KHM)

Nirvana SILNOVIĆ (ÖAW)

Stephanie STOSS (KHM)



- Σ: 3000 Objekte, davon dzt. ca. 360 / 50 anal.
- **Archäologisches Museum Carnuntinum**



- Σ : 3000 Objekte, davon dzt. ca. 360 / 50 anal.
- Archäologisches Museum Carnuntinum
- **Kunsthistorisches Museum Wien**



- Σ : 3000 Objekte, davon dzt. ca. 360 / 50 anal.
- Archäologisches Museum Carnuntinum
- Kunsthistorisches Museum Wien
- **Wien Museum**
- Lokale Museen, öffentliche Sammlungen (Graz, Enns, Klagenfurt,...)
- Int. Sammlungen (Budapest, Bukarest, Győr, Frankfurt, Dieburg,...)

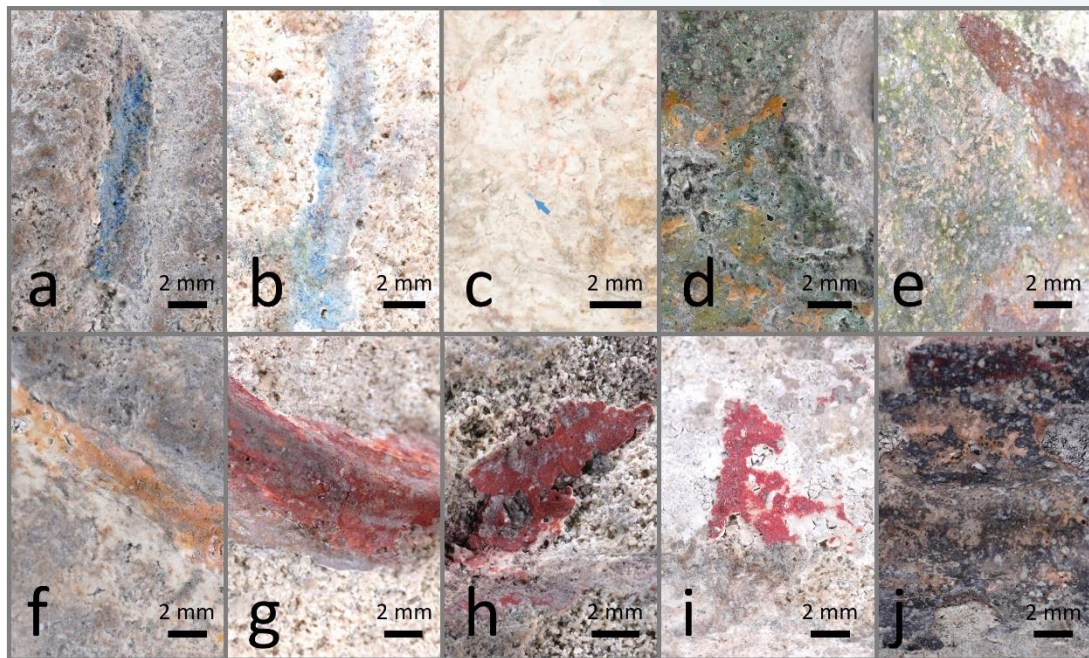


Minerva and Genius immunitum, 2. H. 2. Jhdt.
Carnuntum, AMC, inv. CAR-S-48,

Multispectral Imaging (MSI)



Fotographische Dokumentation



Naturwissenschaftlicher / analytischer Ansatz



p-XRF (BDA, R. Linke)



LM, REM-EDX (BDA, R. Linke)

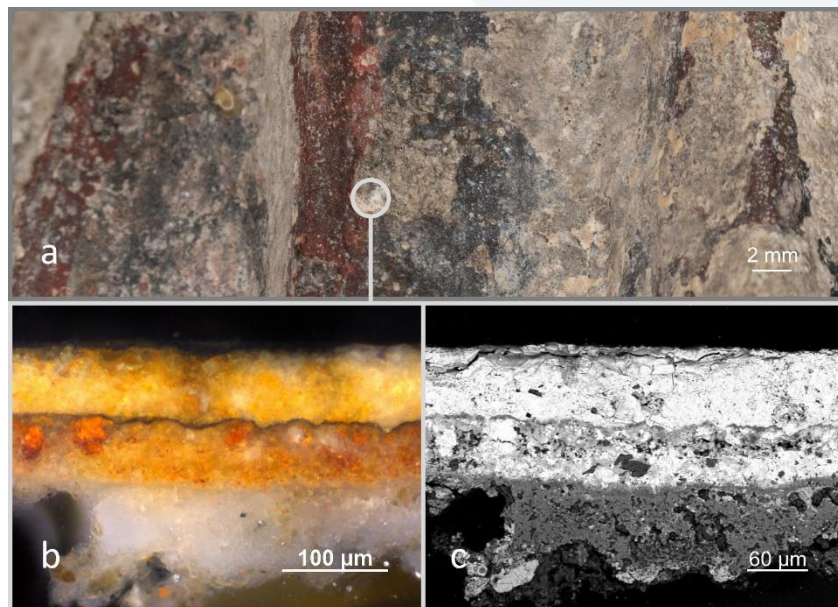


GC-MS (KHM, V. Pitthard)



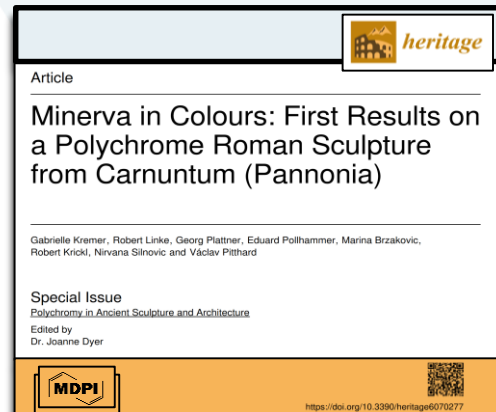
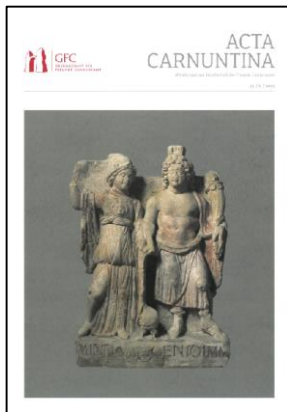
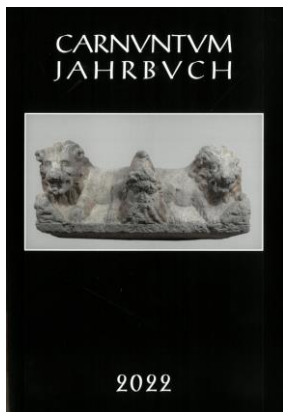
XRD (TU Wien, K. Hradil)

Licht- und Rasterelektronenmikroskopie



Dokumentation ≠ Rekonstruktion !





- oeaw.ac.at/en/oeai/research/classical-studies/religious-studies/polychromon
- polychromyroundtable.com
- **Tagung: Polychrome Monuments in the Roman Provinces - Detection, Interpretation, Visualisation. 20-21 March 2024, Kulturfabrik Hainburg**